Je suis artiste plasticienne et artiste chorégraphique, intermittente du spectacle depuis 8 ans.

J'ai intégré la formation du Théâtre du Rideau Rouge avec Gérard Bagardie à l'âge de 32ans en 2019.

Je n'avais jamais fait de théâtre auparavant. Mon parcours atypique m'a permis de traverser différentes disciplines telles que la danse, les arts plastiques et le chant. Toutes ces pratiques me permettent de nourrir mon travail d'interprète et aborder le jeu théâtral me semblait être une évidence.

C'est donc une chance pour moi, d'avoir pu intégrer la formation professionnelle du Théâtre du Rideau Rouge à Biarritz. En effet, en plus de découvrir l'art dramatique et la littérature classique, cette formation me permet d'enrichir et d'approfondir ma présence scénique, d'explorer de nouvelles pistes d'expression, mais aussi de prendre la parole en public et donc de travailler une diction, une voix, un langage. Cette formation est enfin pour moi l'occasion de se rencontrer et d'échanger avec d'autres personnes autour d'une même passion.

Je recommanderais vivement à n'importe qui souhaiterait apprendre l'art dramatique, de suivre la formation au Théâtre du Rideau Rouge avec Gérard Bagardie.

Arantxa Lannes.